|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | **ХАРКІВСЬКА ГІМНАЗІЯ № 6**  **«МАРІЇНСЬКА ГІМНАЗІЯ»**  **ХАРКІВСЬКОЇ**  **МІСЬКОЇ РАДИ**  **ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ** | **ХАРЬКОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 6**  **«МАРИИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**  **ХАРЬКОВСКОГО**  **ГОРОДСКОГО СОВЕТА**  **ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ** | |  |
|  |  |  |

НАКАЗ

25.11.2016 № 241

Про стан викладання

музичного мистецтва

Відповідно до річного плану роботи гімназії на 2016/2017 н.р., наказу директора Харківської гімназії № 6 «Маріїнська гімназія» Харківської міської ради Харківської області від 08.09.2016 № 174 «Про структуру й організацію методичної роботи в 2016/2017 н.р. з педагогічними кадрами» та з метою вивчення якості викладання музичного мистецтва протягом вересня-листопада 2016 року адміністрація ХГ № 6 «МГ» вивчала стан викладання музики (фронтальна перевірка предмета в І семестрі 2016/2017 н.р.) в 1-7 класах.

Мета контролю: вивчити стан викладання, дотримання державних вимог щодо змісту, обсягу навчальних програм та рівня обізнаності учнів з музичного мистецтва.

У ході перевірки відвідано й проаналізовано уроки вчителя музичного мистецтва Гальчинської Емілії Костянтинівни у 1-7 класах. Відповідно до мети контролю аналізувалася така документація: календарні плани, поурочне планування вчителя, класні журнали 1-7 класів, учнівські зошити з музики, методичне та дидактичне забезпечення викладання предмета.

Дані про вчителя, який викладає музичне мистецтво в 2016/2017 н.р. в ХГ №6 «МГ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПІБ | Категорія, педагогічне звання | Освіта | Стаж роботи | Класи, у яких працює викладач | Рік останньої атестації | Рік проходження курсів |
| Гальчинська Емілія Костянтинів-на | І катего-рія | Вища,  ХНПУ  ім. Г.С. Сковороди, учитель музичного мистецтва і художньої культури | 24 | 1-7 | 2016 | 2012 |

Учитель працює за фахом.

За час, що вивчався предмет, адміністрацією школи відвідано 16 уроків вчителя. Уроки відвідувалися системно.

Уроки музичного мистецтва проводяться згідно з календарним та поурочним плануванням. До занять учитель готується ретельно. Матеріали уроків музики відповідають вимогам навчальних програм, викладаються в чіткій логічній послідовності, вчитель володіє грою на фортепіано.

Гальчинська Е.К.. включає в урок розучування пісень та слухання музики. До репертуару входять пісні, рекомендовані програмою. У результаті перевірки виявлено, що учні володіють навичками й уміннями, можуть виконати окремі музичні твори, демонструють знання спеціальної музичної термінології, правильно відповідають на запитання, пов’язані з аналізом-інтерпретацією музичного твору. Учні мають зошити, до яких записують теоретичний матеріал та пісенники, куди вкладають роздруковані слова пісень.

В основу уроку вчитель кладе формування музичної культури дітей. На свої уроках особливу увагу вчитель звертає увагу на формування та розвиток вокально-хорових навичок учнів. Важливий елемент – хоровий спів. Який практикується майже на кожному уроці. Учитель поглиблює накопичені знання учнів про музику, а також акцентує увагу на взаємозв’язку музики й життя. Використовує міжпредметні зв’язки з літературою, образотворчим мистецтвом. Учні знають прізвища видатних композиторів, музикантів, твори, які вони виконують. Під час перевірки виявлено, що учні здатні сприймати та виконувати музичні твори, аналізувати художньо-образний зміст, поєднують музичні твори та життєві явища. Учні мають можливість слухати музику, записану на аудіоапаратурі.

Достатнім є рівень забезпеченості вчителя музики навчально-наочними посібниками, роздатковим матеріалом, матеріалом для проведення тематичних контрольних робіт. Учні 5-7-х класів на 100% забезпечені підручниками «Музичне мистецтво» (автори Л.Масол, Л.Аристова), які відповідають чинній програмі, затвердженій МОН України.

Уроки в початковій школі відповідають віковим особливостям дітей молодшого шкільного віку. Учитель часто використовує синтезатор.

Рівень навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва переважно високий та достатній. 5 учнів із 6-В класу мають середній рівень навчальних досягнень.

Відвідані уроки показали, що вчитель активно використовує різноманітні форми і методи роботи з учнями, а саме: бесіду, лекцію, групові та індивідуальні завдання, фронтальне опитування (усне) тощо. Широко практикує активні форми роботи (робота в парах і групах, «мозковий штурм», «акваріум», «мікрофон»), що сприяє активній взаємодії учнів.

Учитель знайомий з інтерактивними технологіями і формами навчання, ефективним педагогічним досвідом, який активно впроваджує в практику своєї роботи. На уроках Гальчинська Е.К. часто використовує ТНЗ: магнітофон, телевізор.

Учитель працює над методичною темою: «Використання ІКТ на уроках музичного мистецтва як засіб оптимізації стратегії навчання». Спілкування з учнями будується на принципах партнерства і поваги до особистості дитини.

Гальчинська Е.К. стисло і чітко оголошує мету і завдання уроків, належно пояснює учням зв'язок теми уроку з життям, матеріал підбирає відповідно до чинної програми, Концепції національно-патріотичного виховання.

Для того, щоб зацікавити учнів співом, учитель, відповідно до програми, ретельно підбирає репертуар, який складається з пісень сучасних український авторів, популярних україномовних естрадних пісень, які виховують в учнів художній смак, любов до рідної мови, культури українського народу та сприяють патріотичному вихованню. Пісні підбираються з урахуванням вікових особливостей учнів. Учні із задоволенням співають пісні хором, групами, соло.

Учитель має багату фонотеку, яка складається із таких розділів: опера, балет, шедеври класичної музики, твори композиторів різних країн, фонохрестоматії з 1 по 7 клас, твори для сприймання за темами уроків для 5-7 класів, дитячі пісні (+/-)

На уроках вчитель приділяє увагу такому виду учнівської діяльності як сприймання, інтерпретація та оцінювання художніх творів.

Перевірка класних журналів показала, що учитель музичного мистецтва виконує навчальну програму, оформлення сторінок здійснюється у відповідності до інструкції щодо оформлення в класному журналі результатів навчальних досягнень учнів.

У гімназії ведеться позакласна робота з предмета. Вона включає в себе підготовку до різноманітних свят, конкурсів, фестивалів. Традиційним є участь учнів гімназії в районному конкурсі вокального мистецтва «Зорепад», фестивалі «Україна! Харків! Ми!», районному конкурсі-огляді хорового мистецтва.

До недоліків можна віднести низьку дисципліну дітей під час групових методів роботи, не завжди чітко розподіляється час на уроці та прослідковується тісний зв’язок між сприйманням художнього твору і практичною діяльністю. Не завжди використовуються системність викладання. На оцінювання робіт на уроці відводиться мало часу, тому, оцінюючи роботу учнів, учитель не завжди обґрунтовує, чому виставлено саме такий бал. Також мало практикуються різнорівневі завдання.

НАКАЗУЮ:

1. Вважати рівень стану викладання музичного мистецтва в навчальному закладі достатнім.
2. Опрацювати довідку на засіданні Шкільного методичного об’єднання учителів художньо-естетичного та технологічного циклу

До 25.11.2016

1. Учителю музичного мистецтва Гальчинській Е.К.:

3.1. Ефективніше впроваджувати в навчально-виховний процес сучасні інформаційні технології, продовжити роботу щодо програмного, методичного та інформаційного забезпечення навчально-виховного процесу з музичного мистецтва.

3.2. Стимулювати підвищення мотивації навчання шляхом удосконалення системи оцінювання учнів, враховуючи її виховну функцію.

3.3. Формувати здатність сприймати, інтерпретувати та характеризувати твори музичного мистецтва, висловлювати особисте ставлення до них.

3.4. Спрямувати роботу на подальше впровадження активних методів та форм роботи на уроках музичного мистецтва, ширшого і ефективнішого використання ІКТ.

Постійно

3.5. Докласти зусиль для створення в гімназії хору.

Протягом навчального року

4. Контроль за виконанням наказу покладаю на себе.

Директор ХГ № 6 «МГ» О.М.Зуб

З наказом ознайомлені:

Гальчинська Е.К.